



Mijn vondst, mijn beeld

LES 1 GROEP 4
MIJN BEELD - KIJKEN NAAR
EN PRATEN OVER BEELDEN



**HUNEBED
CENTRUM**



LES 1 GROEP 4

MIJN BEELD

KIJKEN NAAR EN PRATEN
OVER BEELDEN

PRAKTISCHE INFORMATIE VOOR LEERKRACHT

SAMENVATTING VAN DE LES

De leerlingen bekijken een film waar een archeoloog vertelt over een opgraving in de eigen omgeving. De archeoloog vraagt hun hulp om de opgraving uit te werken - het onderzoeken van een archeologische vondst uit hun eigen omgeving. De archeoloog legt uit wat archeologie is, hoe een onderzoek gaat en dat de archeologie de enige informatiebron is voor de prehistorie. Tijdens het gesprek over archeologie bespreken de leerlingen wat ze weten over archeologie en prehistorie.

Beelden uit de prehistorie zijn er niet, maar toch proberen archeologen beelden te laten zien en verhalen te vertellen. De leerlingen leren dat beelden makkelijker een verhaal vertellen, een relatie is tussen beeld en maker en het beeld een boodschap heeft.

DUUR VAN DE LES
60 minuten

MATERIAAL

- filmpje *Opgraving*
- filmpje *Beelden van de prehistorie*
- envelop met prints foto's
- papier voor tekening of nieuwsbericht

VOORBEREIDING

- lees de lesvoorbereiding door
- zet de filmpjes klaar
- leg de prints klaar of zet de foto op het smartboard
- leg papier klaar om te tekenen

VOORBEREIDINGSTIJD
30 minuten

LESDOELEN

De leerlingen:

- kunnen in eigen woorden de volgende begrippen uitleggen; prehistorie, archeoloog, opgraving, grondsporen en vondsten;
- onderzoeken een beeld van de prehistorie aan de hand van vragen;
- kunnen uitleggen hoe je op basis van een beeld een verhaal kunt vertellen.

ACHTERGRONDINFORMATIE

Beelden vertellen meer dan teksten of geluiden. We worden meer dan ooit omringd door beelden. Wat de prehistorie betreft zijn er geen beelden beschikbaar. We hebben geen tekeningen, boeken, computers of foto's. Toch proberen archeologen een beeld te maken.

Beelden over de prehistorie kennen we van films, televisie, strips, boeken, school en musea. Leerlingen leren op basis van een beeld een verhaal te vertellen, maar ook dat een beeld een boodschap is en dat de basis van het



LES 1 GROEP 4

MIJN BEELD

KIJKEN NAAR EN PRATEN
OVER BEELDEN

beeld uit onderzoek of wetenschap
kan komen.

VAKOVERSTIJGENDE AANSLUITING

De les sluit aan op taal: mondeling.
De leerlingen brengen onder
woorden wat ze zien, discussiëren
en presenteren.

De les sluit aan op kerndoelen:
*Kerdoel 2, Kerndoel 3, Kerndoel 54,
Kerdoel 55, Kerndoel 56.*



MIJN BEELD - KIJKEN NAAR EN PRATEN OVER BEELDEN





LES 1 GROEP 4

MIJN BEELD

KIJKEN NAAR EN PRATEN
OVER BEELDEN

LESBESCHRIJVING

INTRODUCTIE

Vertel over het project. In totaal zijn er vier lessen. Vandaag beginnen we met de eerste les.

Start de les met een filmpje van de archeoloog op de opgraving. Vertel de leerlingen dat de opgraving of het onderzoek vlakbij de school was, in Borger, in Drenthe. Voor de derde les gaan we op schoolreis, naar het Hunebedcentrum in Borger.

Duur: 10 minuten

INLEIDING

De leerkracht gaat aan de hand van de volgende vragen in gesprek over archeologen, archeologie en prehistorie. Van de prehistorie kennen we geen beelden of teksten, maar wel sporen en vondsten. De leerlingen leren in het gesprek dat beelden meer vertellen dan teksten of spullen.

De leerkracht kan werken via de methode denken-delen-uitwisselen, maar ook kan een mindmap worden gemaakt. Na het gesprek wordt het tweede filmpje over beelden van de prehistorie getoond met daarin een opdracht om een beeld te onderzoeken.

Duur: 10 minuten

VRAAG

Vraag de leerlingen: *wat doen archeologen en wat vinden ze?*

Zijn de leerlingen wel eens op een opgraving zijn geweest?

Hebben ze wel eens een oude schat gezien?

Hebben ze een hunebed of grafheuvel gezien?

Hebben de leerlingen wel eens iets ouds gevonden?

Wat weten de leerlingen over de prehistorie?

Hebben ze beelden bij de prehistorie? Zo ja, welke?

Waar komen die beelden vandaan? Van de meester of juf, televisie, boek, krant, radio, musea of omgeving?

Wie heeft die beelden gemaakt? Een archeoloog, een schrijver, een juf of meester, iemand van televisie of radio?



LES 1 GROEP 4

MIJN BEELD

KIJKEN NAAR EN PRATEN
OVER BEELDEN

KERN

De leerkracht herhaalt de opdracht uit de tweede film en zorgt dat elk groepje leerlingen een foto heeft voor de opdrachten. Dat kan via smartboard of prints in de koffer.

OPDRACHT

Bekijk de foto goed. Vertel aan elkaar wat er gebeurt. *Wat is ervoor gebeurt? Wat gebeurt hierna?*

De archeoloog heeft deze foto gemaakt op basis van vondsten - wat heeft de archeoloog gevonden bij onderzoek.

De leerlingen maken een tekening van het moment dat de archeoloog de vondst vindt of een nieuwsbericht van de prachtige vondst via tekst of audiofragment.

Duur: 30 minuten

AFSLUITING

De leerkracht geeft alle resultaten van tekeningen tot nieuwsbrieven een mooie plek in het klaslokaal.

Een aantal leerlingen mag het verhaal erover vertellen. De leerkracht rondt de les af.

Duur: 10 minuten

PORTFOLIO-OPDRACHT

Ja

WERKVORMEN

Klassikaal, in groepen, individueel

LIFESTYLETALENTEN IN DEZE LES

Cognitief talent, creatief talent, communicatief talent + sociaal talent

BEELDASPECTEN

Compositie